



Klaus-Jürgen Wrede

CARCASSONNE

Japán épületek



Ez a minikiegészítő a maga 6 híres épületével lehetővé teszi, hogy a játékosok új módon szerezzenek pontokat. A hátulütője azonban az, hogy csak a játék végén járnak a pontok.

Tartozékok

- 6 területkártya, mindegyiken egy híres japán épülettel.



Kinkakudsi



Kaminarimon



Godzsú-no-tó



Himedzsid-zsó



Gorjókaku

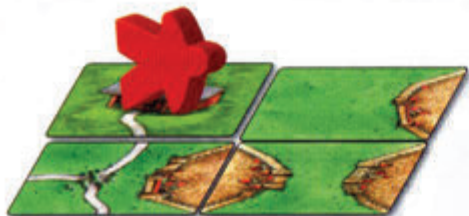


*Kamakura
daibucu*

Előkészületek: Az alapjáték eredeti, "régi" kolostorait ki kell válogatni és vissza kell rakni a dobozba, helyettük pedig a hat japán épületet kell a többi területkártya közé keverni.

A játék során: Aki japán épületes területkártyát húz, az a normál módon rakja azt le. Ezután viszont, ha lerakja rá egy alattvalóját, két lehetőség közül kell egyet kiválasztania:

- 1) **Szerzetes:** A japán épület az alapjáték kolostoraként működik, minden marad a régiben.
- 2) **Apát:** Az alattvaló nem szerzetes, hanem apát, ezt úgy kell jelölni, hogy az alattvalót az oldalára forgatva kell lerakni. A kolostorért nem akkor jár pont, amikor elkészül, hanem csak a játék végén. Ennélfogva az apát a játék végéig a japán épületen marad.



A **piros** játékos felhúzott területkártyája a **Kaminarimon**. Lerakja azt a normál szabályok szerint, majd úgy dönt, lerak rá egy alattvalót, meghozza egy apátot: alattvalóját az oldalára forgatva rakja le.

Apátos japán épületek kiértékelése

Csak a játék végén kerül sor az apátos japán épületek kiértékelésére.

Egy apátért annyi pontot kap játékos, ahány területkártya van keresztformában a japán épület körül - azaz ahány területkártya van sorában és oszlopában.

Azonban az üres helyek megszakítják a keresztet, így az azokon túli területkártyákért nem jár pont.

Maga a japán épület területkártyája is 1 pontot ér.



A **kék** és a **piros** játékosnak is van egy-egy apátos japán épülete, ezek értékelődnek most ki a játék végén. A **kék** játékos apátjáért 6 pont jár ($2+0+2+1+1$), a **piros** játékos apátjáért pedig 10 pont ($4+2+1+2+1$).

Ha bármilyen kérdése lenne a kiegészítővel vagy az alapjátékkal kapcsolatban, weboldalunkon valószínűleg talál rá választ: www.carcassonne.de



© 2016, 2014
Hans im Glück Verlags-GmbH
Birnauer Str. 15
80809 München
info@hans-im-glueck.de



Carcassonne-kiegészítők, pórtartozékok, más játékok:
www.cundco.de

fordító:
Thaur (thaur@freemail.hu)

Az épületek rövid ismertetése



Kinkakudzsi

Az Aranytemplom (szó szerint az Arany-pavilon temploma, egy kiotói templom-komplexum főépülete. Japán egyik leglátogatottabb turisztalátványossága. 1994 óta a világörökség része.

en.wikipedia.org/wiki/Kinkaku-ji



Kaminarimon

A Vihar kapuja. A tokiói Szenszó-dzsi buddhista templom külső kapuja. 941-ben emeltette Taira no Kinmasza, de mai helyére csak 1635-ben került - ekkor kerülhetett a két szobor a bejárat két oldalára. Az épület többször is leégett, de mindig újjáépítették, jelen formájában 1960-ban készült el.

en.wikipedia.org/wiki/Kaminarimon



Godzú-no-tó

Mijadzsimán (vagyis a Szentély-szigeten), Icusima templomkomplexumában látható. A szigeten található néhány a világ legrégibb faépületei közül. Icusima került fel Japánból elsőként az UNESCO világörökségeinek listájára, 1993-ban. A Godzū-no-tó, vagyis az ötemeletes pagoda a buddhista Szendzso-kaku szentély mellett áll.

en.wikipedia.org/wiki/Itsukushima



Himedzsi-dzso

Fehér falairól Siraszagi-dzsonak, vagyis a fehér kócsag várának is nevezik. Ez a legszebb a fennmaradt középkori japán várak közül. 14. századi előzményeket követően a 17. század elejére épült ki teljesen, 83 épület komplexumaként. 1993-ban felkerült a világörökségek listájára.

en.wikipedia.org/wiki/Himeji_Castle



Gorjókaku

Hokodate városát védő erőd Hokkaidó szigetén. 1855-ben épült a Napkirály, XIV. Lajos hadmérnöke, Vauban marsall erődítményeit utánóva. 1869-ben itt zajlott le a japán polgárháború utolsó csatája. Miután elveszítette katonai jelentőségét, az erődöt parkká nyilvánították az 1910-es években. A szigetet teleültették cseresznyefákkal, így ez a város legkedveltebb kirándulós helye cseresznyevirágzás idején.

en.wikipedia.org/wiki/Goryokaku



Kamakura daibucu

A kamakurai óriásbuddha Kótoku-in buddhista templombában látható. Az Amida Buddhát ábrázoló bronzszobor 13,35 méter magas, a súlyát 121 tonnára becsülik. Eredetileg faszobor volt, annak megrongálódása után, 1252 készítették. Temploma többször leégett, 1498. szeptember 20-án pedig egy földrengést követő szökőár söpörte el, azóta a szabadban áll. Az üreges szobor belsejében is imádkozhatnak a szerzetesek.

en.wikipedia.org/wiki/Kotoku-in